I 1980

0 5 5

ТУ-19-241-77

7

I


студия
ДИАФИЛЬМ

07—3—243


НАШ
ПРАЗДНИК

К СВЕДЕНИЮ УЧИТЕЛЯ.

Диафильм предназначен для уроков чтения по теме «1 Мая — международный праздник трудящихся» и состоит из двух самостоятельных фрагментов: «1 Мая в Москве» и «Маёвка».

По 1-му фрагменту рекомендуется проводить следующую работу: 1. Ответить на вопросы: как москвичи украсили свой город; как они встречали 1 Мая; какое приглашение получил знатный сталевар; что он увидел на параде? 2. Составить предложения, используя опорные слова: День международной солидарности; плакаты; гирлянды; флаги; Красная площадь; колонны демонстрантов.

Прежде чем начинать работу со 2-м фрагментом диафильма, нужно с детьми прочитать рассказ из учебника, а затем показать фрагмент. Целесообразно обратить их внимание на сходство и различие в описании маёвки в учебнике и диафильме.

Можно предложить детям придумать другое название 2-го фрагмента.


1 МАЯ
В МОСКВЕ



Москва готовилась к празднику 1 Мая — ДНЮ МЕЖДУНАРОДНОЙ СОЛИДАРНОСТИ трудящихся.



Заалели ФЛАГИ. Балконы домов украсились полотнищами и цветами, улицы — ПЛАКАТАМИ.



Вечером город осветился ГИРЛЯНДАМИ разноцветных огней. 7



Москвичи, как и все советские люди, встречали I Мая ударным трудом.



На заводе «Серп и молот» знатному рабочему-сталевару Николаю Ивановичу Старикову вручили пригласительный билет на первомайский парад.



На КРАСНУЮ ПЛОЩАДЬ Николай Иванович пришёл рано, задолго до начала праздника.

Наконец Кремлёвские куранты пробили 10 часов.
Парад начался.





Первыми на Красную площадь вступили колонны физкультурников.





14





За ними — знаменосцы столицы.



А потом Красная площадь расцвела, как весенний сад, — это шли КОЛОННЫ ДЕМОНСТРАНТОВ.



Трудовая Москва рапортовала о своих успехах. Вот идут рабочие автозавода,



инженеры, конструкторы,



текстильщики.



Проходят демонстранты в костюмах украинцев, грузин,



эстонцев, узбеков,

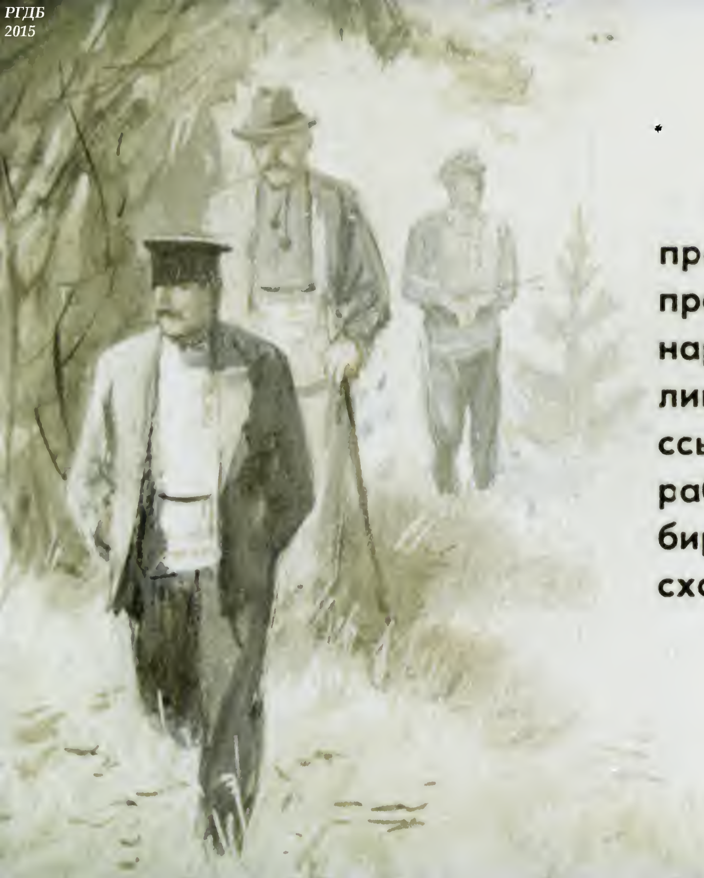


представителей всех народов нашей многонациональной Родины.



С радостным волнением смотрел Николай Иванович на праздничные колонны, и невольно вспомнились ему первые маёвки.


МАЁВКА



В царской России праздновать 1 Мая запрещалось. Тех, кто нарушал запрет, полиция преследовала, ссылала в тюрьмы. Но рабочие всё равно собирались на тайные сходки — маёвки.



Так было и на этот раз. Маёвку решили провести во что бы то ни стало.



По тёмным улицам маленького городка осторожно пробираются связные. Надо сообщить всем верным людям о месте встречи.



Утро I Мая выдалось ясным и солнечным. Первыми на улицу высыпали ребятишки, за ними появились взрослые.



Чтобы обмануть полицию, рабочие шли на маёвку с семьями, захватив еду, гармонь и даже самовар.



В лесу на поляне, окружённой густым кустарником, уже собралось несколько человек. Ждали остальных.



А тем временем для безопасности выставили дозорных. Они должны предупредить, если нагрянет полиция.



Рабочие говорили о тяжёлой жизни, о том, как бороться с хозяевами за свои права.



Бывало, что маёвки проходили без столкновения с полицией. Дозорные вовремя предупреждали об опасности.



И тогда полицейские уезжали ни с чем.



Но случалось и так...



Вспоминая о прошлом, Николай Иванович глядел на радостные лица людей и думал: на какие жертвы, лишения шёл наш народ в борьбе за свободу и счастье. И победил!

КОНЕЦ

Диафильм для развития речи в 1–2 классах
сделан по заказу Министерства просвещения РСФСР

Автор кандидат педагогических наук Г. Суворова
Консультант Р. Васильева
Художник О. Новозонов
Художественный редактор Т. Миловидова
Редактор Л. Книжникова

Студия „Диафильм", 1973 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-068-73 Цветной 0-30